

San Jorge y la fuerza liberadora del arte pictórico

Mito con una gran carga sociológica y figura histórica modificada por multitud de interpretaciones culturales, San Jorge pertenece al imaginario colectivo de Occidente y es inmensamente cercano a toda persona de formación europea; por ello, artistas tan sensibles y mordaces en sus creaciones personales, como Joaquim Pujol Grau y Vittorio Amadio, acertadamente han promovido que pintores catalanes e italianos contemporáneos coincidan para exponer sus interpretaciones, siempre libres, sobre lo que puede significar para nosotros, ciudadanos de la Europa del siglo XXI, el héroe de la Capadocia que floreció para aliviar sufrimientos de los pueblos oprimidos en el primer milenio de nuestra era. Esta muestra es enriquecida con una recopilación de obras selectas de la colección Narcís Sayrach, una de las más notables del tema de San Jorge. En el Museu de la Mar de l'Ebre podremos contemplar obras de autores tan relevantes como, entre otros, Modest Cuixart, Montserrat Gudiol, Concha Ibáñez, Marisa Marconi, Clodoveo Masciarelli, Perecoll, Perejaume, Ramon Pichot, Amèlia Riera, J. M. Subirachs, J.J. Tharrats o Gianfranco Zazzeroni.

Los terribles dragones que ahora nos rodean –guerras, hambrunas, pandemias, incomprensión entre los pueblos y las personas ...– parecen muy diferentes a aquel que el caballero Jorge –su nombre evoca filológicamente la fuerza indestructible de la tierra– mató para salvar a la doncella que le había sido entregada como prenda de vasallaje por parte de una sociedad atemorizada. Pero, al fin y al cabo, la amenaza de los monstruos terribles sigue aquí, nunca ha marchado. Y para conjurarla, hay que celebrar que tantos artistas, Jorges de nuestra época, reunidos donde se inaugura esta amplia muestra plástica, luchan de nuevo con sus propias armas, que son los pinceles y los colores, y que además lo hagan, cuando todos necesitamos comprometernos en la salvación de los valores espirituales de la comunidad humana.

Josep M. Cadena
Historiador y Crítico de Arte