

FEDERICO GARCÍA LORCA

(Fuente Vaqueros, 5-6-1898 / Víznar, 18-8-1936)



@ Gilead Tadmor. Joyful FGL

conèixer Catalunya. Va viatjar a NY, Cuba i Argentina. A l'inici de la Guerra Civil fou detingut per la seva ideologia política i la seva condició d'homosexual; va ser afusellat al cap de dos dies per la Guàrdia Civil franquista. Avui, encara, el seu cos resta sense identificar al barranc de Víznar amb milers de republicans igualment assassinats.

Va publicar poesia, arribant a la plenitud amb l'adaptació de temes populars com *El Romancero gitano* (1928) o *Poema del cante jondo* (1931) i amb poemaris més d'avantguarda com *Poeta en Nueva York* (1930). De la seva obra dramàtica, cal destacar-ne les tragèdies *Bodas de sangre* (1933), *Yerma* (1934) i *La casa de Bernarda Alba* (1936), estrenada a Bs. As. el 1945 per iniciativa de Margarida Xirgu.

Obres cabdals seves han estat traduïdes al català per Àlvar d'Orriols, contertulià i amic a Madrid; algunes publicades a Millà, com *La Casa de Bernarda Alba* (1972) i *Erma* (1974); altres són inèdites (*Noces de sang* i *El romancero gitano*). Akal també publicà *Seis poemas gallegos* (1974), en versió catalana, a càrrec de Ricard Salvat.

Poeta i dramaturg de la Generació del 27.

Va estudiar dret i filosofia a Granada i Madrid. Vivia a la Residència d'Estudiants, on va coincidir amb autors de la Generació del 27 i es va fer amic de S. Dalí i L. Buñuel. Va fundar el grup de teatre universitari "La Barraca", amb el qual va recórrer diversos pobles d'Espanya fent obres del segle d'or. Gràcies a la seva amistat amb Dalí va



@ Svetlana Claude. *El lagarto viejo*