

WILLA CATHER

(Winchester, VA, 7-12-1873 / NY, 24-4-1947)



@ Vlado Goreski. Willa Cather 1

Esriptora americana, guanyadora del premi Pulitzer el 1923.

D'origen irlandès i alsacià, quan tenia 9 anys la seva família va anar a viure a Red Cloud, NE, aleshores sobretot colonitzada

per escandinaus i txecs. Va estudiar a la Universitat de Nebraska-Lincoln, època en què es va vestir d'home i es va fer dir William; acabats els estudis, es va instal·lar a Pittsburgh, va fer de mestra i inicià la seva carrera literària com a periodista. Va viatjar molt pels USA i Europa. S'instal·là a NY amb la seva companya Edith Lewis, amb qui va viure 39 anys, fins la seva mort; mai, però, com molta gent de la seva generació, va gosar declarar públicament la seva condició sexual.

El 1912 publicà la primera novel·la, *Alexander's bridge*; l'any següent, amb *O pioneers!*, on tracta el tema de la colonització, es consolida com a novel·lista; posteriorment n'amplià el discurs en altres llibres, com *My Ántonia* (1918) o *Death comes for the archbishop* (1927), alhora que observa i descriu la formació d'un nou món en els relats *A lost lady* (1923) o *My mortal enemy* (1926). Molts dels seus personatges masculins són autobiogràfics i de manera velada descriuen un amor homosexual.

Cather ha estat traduïda parcialment al català; comptem amb les versions de les seves obres més destacades, com *El pont d'Alexander* (Trad. Núria Sales, 2021), *La mort s'adreça a l'arquebisbe* (Trad. Joan Sellent Arús, 1985) o *El meu enemic mortal* (Trad. Laura Baena García, 2012).

Enguany, amb motiu del centenari, s'ha publicat *Pioners, Oh Pioners!* (Trad. Núria Sales, 2023). Per desgràcia, tot i que *La meva Àntonia* ja la va traduir fa uns deu anys Miquel Casacuberta, encara resta inèdita.



@ Josep Pérez González. *Compromís*